



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Железноводский художественно – строительный техникум
имени казачьего генерала В.П. Бондарева»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ (КОМПОЗИЦИЯ)

при приеме на обучение по образовательной программе
среднего профессионального образования
в ГБПОУ «Железноводский художественно – строительный техникум
имени казачьего генерала В.П. Бондарева»

По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Характеристика, цели и задачи вступительных испытаний

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Железноводский художественно-строительный техникум им. казачьего генерала В.П. Бондарева» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, федерального государственного образовательного стандарта 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Вступительное испытание по композиции выявляет базовый уровень подготовки, необходимой будущему студенту в процессе обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Экзаменационные задания составлены таким образом, чтобы поступающий смог показать свои знания и умения в области художественной композиции. В перечень экзаменуемых познаний входят:

- способность компоновать предметы в заданном формате.
- базовые знания и умения в графических техниках (отмывка акварелью, владение карандашом, владение графическими инструментами - тушь, перо, гуашь, кисть, линер, фломастер, маркер.)
- базовые знания цвето-тоновых отношений.
- способность мыслить творчески.
- способность четко ответить на поставленные в задании задачи.

Вступительное испытание проводится в аудиториях техникума в соответствии с расписанием.

Каждое задание по композиции оценивается по 50-бальной системе. Окончательная оценка складывается как среднеарифметическое значение из суммы баллов, полученных за задание.

Максимальное количество баллов – 50 Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 25

2.Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительное испытание творческой направленности «Композиция» для поступающих на специальность **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** включают следующее задание: «Декоративная композиция»

1. ИНФОРМАЦИЯ О СОДЕРЖАНИИ И ТРЕБОВАНИЯХ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Наименование вступительного испытания	Творческое испытание: «Декоративная композиция»
Форма проведения	Практическая работа
Описание задания	Выполнить декоративную орнаментальную композицию в круге, квадрате, полосе – по выбору поступающего
Техника исполнения	Гуашь, бумага, акварель, маркеры формат А4
Необходимые материалы	бумага формата А4, карандаш (ТМ, М), ластик, линейка, циркуль, гуашь, акварель, кисти, палитра и емкость для воды
Критерии оценки задания	1.композиционная целостность (правильно компоновать лист, или иными словами, грамотно и красиво разместить на листе изображение) 2.уравновешенность 3.выразительность решения (решение должно быть ясным, лаконичным, эмоционально выразительным) 4.аккуратность и чистота исполнения

Вступительное испытания по композиции должно выявить у абитуриентов наличие творческих способностей, способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные знания в области творческой и художественной деятельности, являющихся предпосылками для получения среднего образования в области художественного проектирования и росписи изделий.

Поступающие сдают творческое вступительное испытание по композиции, раскрывающее художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии цвета - цветовая композиция на основе разных по характеру заданных линий и цветов.

Вступительное испытание по композиции, согласно предложенному заданию, требует в заданный формат скомпоновать и расположить произвольно заданные характерные линии, вписав их в геометрическую форму (квадрат, круг, треугольник и тп).

Композиция выполняется в цвете. Цветовая гамма выбирается испытуемым. Цвета должны быть сложными, составными по содержанию, гармоничными.

Цель: создать гармоничную композицию, отвечающую условиям задания;

Материалы: Тушь, гуашь, акварель, карандаш, перо, кисть, линер, фломастер, маркер;

Формат: А4

Формат с паспарту: паспарту не требуется;

Время выполнения творческого задания – 120 минут.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии вступительных испытаний утверждается приказом директора ГБПОУ «Железноводский художественно-строительный техникум им. казачьего генерала В.П. Бондарева». Вступительные испытания проводят педагогическими работниками специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде приёмной комиссии и на ГБПОУ «Железноводский художественно-строительный техникум им. казачьего генерала В.П. Бондарева» размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до его начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность

На творческом экзамене абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность, название экзамена (Приложение 3).

Материал, средства изображения, инструменты и принадлежности (бумага А4, ручки, карандаши, ластик, гуашь, кисти, чертежные инструменты, емкости для воды и т. д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости по устной просьбе поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Результаты оценки выполнения творческого экзамена фиксируются в индивидуальном протоколе (Приложение 4), с последующим обобщением в итоговом

протоколе вступительных испытаний по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Протокол 5).

Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения. Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

ПОСТУПАЮЩИМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- вносить в аудиторию фотоаппараты, видеокамеры;
- пользоваться мобильными телефонами для разговоров и фотографирования;
- выносить из аудиторий работы, бумагу со штампом техникума;
- находиться в аудитории, определенной для работы другой группы;
- давать советы или оказывать практическую помощь другим поступающим;

Во время выполнения практической работы следует соблюдать тишину, чистоту, технику безопасности и установленный порядок работы в мастерской.

Нарушение порядка выполнения практической работы по композиции и правил поведения поступающих при проведении вступительных испытаний творческой направленности может повлечь за собой отстранение поступающего от дальнейшего участия в конкурсе.

4. Критерии оценки вступительного испытания по композиции

№	Критерий	Сумма баллов
1	композиционная целостность (правильно закомпоновать лист, или иными словами, грамотно и красиво разместить на листе изображение)	0-10
2	уравновешенность композиции	0-10
3	гармоническое сочетание цветов в композиции	0-10
4	выразительность решения (решение должно быть ясным, лаконичным, эмоционально выразительным)	0-10
5	аккуратность и чистота исполнения	0-10

Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии.

Проходной балл - 25

В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносятся одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора с последующим переводом в интегральную оценку.

Количество набранных баллов вступительного испытания	Итоговое заключение профессионального отбора	Комментарий к итоговому заключению	Интегральная оценка
50,00 – 40,00	рекомендуется в первую очередь	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	3
39,00 – 25,00	рекомендуется к зачислению	обладают творческими способностями для обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	2
24,00 – 0,00	рекомендуется условно	не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	1
		Не явился	0

Образец выполнения задания

Композиция в круге:



Композиция в квадрате:



Композиция в полосе:



**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.	Бумага ватман формат А4	1шт
2.	Простой карандаш твердость ТМ, М	1шт
3.	Ластик	1шт
4.	Гуашь от 6 цветов (на ваш выбор), акварель, акрил или другие краски	1шт
5.	Кисти (синтетика) набор	3шт
6.	Палитра	1шт
7.	Стаканчик для воды	1шт
Допускается использование линейки, транспортира, циркуля, влажных салфеток		

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Железноводский художественно – строительный техникум
им. казачьего генерала В.П.Бондарева»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

поступающего на обучение по образовательной программе
среднего профессионального образования
по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

ФИО поступающего _____

Дата проведения _____

Время проведения _____

Приложение 4
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Железноводский художественно – строительный техникум
им. казачьего генерала В.П.Бондарева»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение по образовательным
программам среднего профессионального
образования
**по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам)**

ФИО поступающего _____
Дата вступительного испытания _____
Время проведения
вст.испытания _____
ФИО экзаменатора _____
ФИО экзаменатора _____
ФИО экзаменатора _____

Оцениваемые показатели	Признаки проявления показателей	Мак оценка	Оценка эксперта	
			1	2
Владение средствами композиции	Правильно закомпоновал лист	5		
	Грамотно построил геометрические элементы	5		
	Создал гармоничную композицию	5		
	Использовал выразительные средства композиции	5		
	Нашел цветовой строй композиции в соответствии с заданной цветовой гаммой	5		
	Светлотно-тональные отношения цветов в композиции	5		
	Количество набранных баллов	30		
Соразмерность листа и композиции	Вписал композицию в геометрическую форму	5		
	Применил композиционное равновесие	5		
	Использовал приемы симметрии, раппорта в композиции	5		
	Аккуратность исполнения	5		
	Количество набранных баллов	20		
Итоговая оценка		50		
Средняя оценка экспертов		50,00		

Критерии оценивания экзаменационной работы:

0 – признак не проявился, 1 – признак проявился частично, 2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: _____ Интегральная оценка _____

Экзаменатор _____ подпись _____ ФИО _____
Экзаменатор _____ подпись _____ ФИО _____

Секретарь приемной комиссии:

