

54.02.01 Дизайн (по отраслям).
(присваиваемая квалификация: Дизайнер)

Специальность среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена). Базовый уровень.

Сроки обучения:

на базе среднего общего образования (11 классов) - 2 года 10 месяцев
деятельность по разработке дизайнерских проектов **на базе основного общего образования (9 классов) – 3 года 10 месяцев**

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

- организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.
- выполнение работ по художественному проектированию, моделированию и оформлению дизайн-продуктов и авторских произведений в различных организациях (предприятиях).

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция.
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.



Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественноконструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Организация работы коллектива исполнителей.

- Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- Планировать собственную деятельность.
- Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Направление «Графический дизайн»

Студенты обучаются разрабатывать дизайн-проекты рекламной и полиграфической продукции, такой как вывески, рекламные щиты, плакаты, указатели, знаки и схемы, листовки, обложки книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковки продуктов, промтоваров, графическое оформление витрин и пр.

