Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ЖЕЛЕЗНОВОДСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ »

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по программам подготовки специалистов
среднего звена по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и **народные промыслы (по видам)**

2019 г.

Рабочая программа производственной практики, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности: **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик:
_____ГБПОУ ЖХСТ_____

Разработчики:

Бегларян Светлана Сергеевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла высшей категории

ОДОБРЕНА

МО преподавателей ДПИ

_____

Протокол № 1 от 30.08 2019 г

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ПО

и связям с производством_____ М.Н.Малыхин

Зам. директора по УР_____ Н.В.Дергачева

Работодатель

ИП «Соколов» _____ М.В.Соколов

Директор ГБПОУ ЖХСТ_____ Ю.А. Васин

Рабочая программа производственной практики, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности: **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Железноводский художественно-строительный техникум»

Разработчики:
Бегларян Светлана Сергеевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла высшей категории

ОДОБРЕНА

МО преподавателей ДПИ

_____

Протокол №___от_____20__г

_____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ПО

и связям с производством_____ М.Н.Малыхин

Зам. директора по УР_____ Н.В. Дергачева

Работодатель

(ИП «Соколов»)_____ М.В. Соколов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ЖХСТ

_____ Ю.А. Васин

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Область применения программы.

Программа производственных практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

-ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность;

-ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

Практика имеет серьезное значение для повышения качества профессиональной подготовки будущего специалиста в области художественной росписи по дереву, по металлу, миниатюрной живописи, художественной резьбы по дереву, витража, так как в ходе ее углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные студентами на начальном этапе обучения. Обучающимся предоставляется возможность в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя выполнить изделие в материале по самостоятельно разработанному проекту на дисциплине «Художественное проектирование изделий ДПИ».

Обязательным является проведение инструктажа по правилам техники безопасности при работе в учебно-производственных мастерских.

Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)

Цель практики:

- Развитие и закрепление практических умений и навыков выполнения изделий с ручной художественной росписью по самостоятельно разработанному проекту на дисциплине «Художественное проектирование изделий ДПИ» в условиях, приближенных к производственным, под руководством преподавателя (техника выполнения в соответствии с проектом).

Задачи практики:

- Соблюдение техники безопасности.
- Применение на практике теоретических знаний в области материаловедения и технологии художественной росписи, резьбы, витража, приобретенные в процессе обучения.
- Соблюдение этапов работы.
- Самостоятельное решение различных технологических задач.
- Умение исправлять допущенный брак.
- Длительное время сохранять рабочий темп выполнения изделий.

-Формирование первоначальной основы дальнейшего совершенствования профессионального исполнительского мастерства.

Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ОПОП

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности).

Производственная практика проводится в течение 3 недель (108часов) перед преддипломной практикой.

2.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения практики студент должен
Знать:
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) – художественная роспись по дереву, по металлу, резьба по дереву, витраж;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
– художественная роспись по дереву, по металлу, резьба по дереву, витраж;
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) –
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
Уметь:
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
Иметь практический опыт:
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

Формы контроля:
Количество часов на освоение программы производственной практик: в рамках освоения **ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»**
производственная практика - **108 часов**; **3**

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика			
	Примерный перечень работ	108	
1.	Изготовление панно «Цветы» в технике горячего батика. Нанесение парафина	6	
2.	Выполнение росписи панно «Цветы» в технике горячего батика. Использование дополнительных эффектов (накрапывание, кракле). Снятие парафина с работы	6	
3.	Выполнение росписи платка в технике горячего батика «Бесконечные линии»	6	
4.	Выполнение росписи платка, использование приема «кракле». Снятие парафина с работы	6	
5.	Изготовление палантина на абстрактную тему в технике горячего батика. Подготовка ткани, натягивание ткани на раму. Перевод рисунка. Выполнение росписи, нанесение парафина	6	
6.	Выполнение росписи палантина «Абстракция». Использование дополнительных эффектов. Завершение работы	6	
7.	Изготовление платка на абстрактную тему в технике горячего батика. Подготовка ткани, натягивание ткани на раму. Перевод рисунка. Выполнение росписи, нанесение парафина – 6 часов	6	
8.	Выполнение росписи платка «Абстракция». Использование дополнительных эффектов. Завершение работы.	6	
9.	Изготовление платка на абстрактную тему в технике горячего батика (в ахроматической гамме). Подготовка ткани, натягивание ткани на раму. Перевод рисунка. Выполнение росписи, нанесение парафина	6	
10.	Выполнение росписи платка. Использование дополнительных эффектов. Завершение работы.	6	
11.	Разработка эскиза платка «Цветочная фантазия»	6	
12.	Подготовка ткани, натягивание ткани на раму. Перевод рисунка платка «Цветочная фантазия». Резервирование контуров. Выполнение росписи.	6	
13.	Выполнение росписи платка «Цветочная фантазия» в технике холодного батика. Использование дополнительных эффектов. Завершение работы	6	
14.	Изготовление платка в технике горячего батика. Подготовка ткани, натягивание ткани на раму. Перевод рисунка платка «Цветочная фантазия». Выполнение росписи.	6	

15.	Выполнение росписи платка «Цветочная фантазия» в технике горячего батика. Использование дополнительных эффектов. Завершение работы	6	
16.	Разработка эскиза панно «Аквариум». Выполнение цветового решения эскиза.	6	
17.	Подготовка ткани, натягивание ткани на раму. Перевод рисунка панно «Аквариум». Резервирование контуров. Выполнение росписи.	6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения для проведения практики для получения первичных профессиональных навыков включает в себя:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории для проведения практики: столы, стулья, табуреты, рамы для росписи ткани, стойки, шкафы для хранения материалов и инструментов, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.
- методический фонд;

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов художественной росписи и мастерских витража, резьбы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест мастерской росписи , резьбы, витража

– рабочие места по количеству обучающихся;

– комплект учебно-методической документации;

– наглядные пособия: демонстрационные плакаты, эталоны изделий, раздаточный материал, инструкционные и технологические карты.

Технические средства обучения: компьютер выходом в интернет

Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	– разработан эскиз изделия с учетом законов и правил композиции; - выбор оптимальных материалов для работы для заданного эскиза	Промежуточная аттестация: –оценка процесса практической деятельности на рабочем месте; – тестирование; –индивидуальное зачетное задание; - сопоставление с эталоном по критериям промежуточная аттестация - МДК01.01 – экзамен, УП – ДЗ, Э (квалифика-ционный) по ПМ
ПК1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	- составлен сложный колористический эскиз изделия - определен колорит цветового решения эскиза - определено гармоническое сочетание цветов при создании эскиза	
ПК1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	- созданы композиции различных изделий декоративно-прикладного искусства - выполнена роспись различных мотивов с применением рациональных и безопасных приемов работы - разработаны различные варианты композиций и выбран оптимальный в соответствии с художественной задачей - при разработке композиции учтены современные тенденции и направления моды	
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	- выполнена композиция изделия декоративно-прикладного искусства графическими средствами - выполнена фантазийная композиция изделия живописными средствами	
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.		
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи. Профессиональной терминологией.		

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	- определены виды тканей - проведен выбор оптимальных материалов для изготовления изделий - применены материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ - правильно подготовлена к росписи поверхность ткани	Промежуточная аттестация: – экспертная оценка на практическом занятии; – тестирование; – индивидуальное зачетное задание; МДК02.01 – экзамен, УП – ДЗ, Э (квалификационный) по ПМ
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	– резерв для холодного батика приготовлен в соответствии с требованиями; – определение видов красителей; – красители приготовлены; – выбор оптимальных материалов для работы – выполнение росписи различной сложности с применением рациональных и безопасных приемов работы;	
ПК2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	– знание особенностей выполнения росписи в холодном и горячем батике; - знание особенностей выполнения работы в узелковой и свободной росписи; – разработана композиция изделия с учетом законов и правил композиции; – выполнение росписи различных сюжетов с применением рациональных и безопасных приемов работы; - знание технологического процесса выполнения росписи в различных техниках батика. - создавать декоративные изделия из тканей с художественной росписью по собственным эскизам и конструктивным схемам - осуществлена окончательная доводка изделия - проведена влажно-тепловая обработка изделия - эскиз для росписи выполнен с учетом декоративных возможностей определенной техники	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно - прикладного искусства	- проведены восстановительные работы для поврежденных изделий из тканей с художественной росписью	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.		

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.		
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	- соблюдены правила и нормы по техники безопастности.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии; – участие в работе научно-студенческих обществ; – участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.); - высокие показатели производственной деятельности.	Наблюдение; мониторинг, оценка содержания портфолио учащегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора, применения методов и способов решения профессиональных задач;	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуацияхинестизаних ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач на различных этапах выполнения росписи в технике холодного батика; – нахождение компромиссных решений	Практические работы и решение нестандартных ситуаций; наблюдение и оценка: на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике
ОК 4. Осуществлятьпоиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и	–поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка: на практических занятиях, работ по производственной

личностного развития.	– использование различных источников, включая электронные	практике, использование электронных источников.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– работа с персональным компьютером и прикладными программными продуктами; – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка навыков работы: на практических занятиях, при выполнении работ на производственной практике
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с учащимися, преподавателями и руководителями практик в ходе обучения и практики; – умение работать в группе; – умение общаться с потребителями с учетом индивидуальных потребностей индивидуума; – наличие лидерских качеств; – участие в студенческом самоуправлении; – участие спортивно и культурно-массовых мероприятиях	Наблюдение за ролью обучающихся в группе, коллективе;
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; - ответственность за результат выполнения заданий; – соблюдение техники безопасности; – соблюдение корпоративной этики (выполнение правил внутреннего распорядка)	-тестирование по ТБ, охране труда и экологической безопасности; – контроль за соблюдением правил на производственной практике;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознано планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождения различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразованию.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики.	