**Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания.**

Бессоюзное сложное предложение – сложное предложение, части которого связываются при помощи интонации. На письме предложения в составе БСП могут отделяться запятой, точкой с запятой, тире или двоеточием. Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении обычно зависит от значения и соотношения его частей.

**Таблица** *Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Знак препинания** | **В каком случае ставится** | **Какими союзами или союзными словами можно проверить** | **Примеры предложений** |
| Запятая | Части БСП связаны отношением перечисления (одновременности или последовательности) | *и* | *Во дворе стояла большая будка, возле нее дремал хозяйский пес.* |
| Точка с запятой | Части БСП распространены или отдалены по смыслу | *и* | *Желтые листья срывались с деревьев; ветер поспешно подхватывал их на лету и, роняя некоторые на тропинку, уносил к реке.* |
| Двоеточие | Второе предложение имеет значение причины | *потому что* | *Ане пришлось отвлечься от работы: в дверь позвонили.*  |
| Второе предложение объясняет первое(+ если в первой части употреблены слова *так, таков, такой, одно*) | *то есть, а именно*   | *Он заметил интересную вещь: на всех картинах был изображен один и тот же дом.* |
| Второе предложение дополняет первое | *что* | *Маша решила: завтра она точно не опоздает* |
| Тире | Части БСП противопоставлены по смыслу | *а, но* | *Весна сажает – осень собирает.* |
| Первое предложение указывает на время или условие | *когда, если* | *Справитесь с заданием быстрее – сможете уйти раньше.* |
| В БСП есть сравнение | *словно, будто* | *Крикнет – гром в небе разразится.* |
| Второе предложение указывает на следствие | *так что, вследствие чего, поэтому* | *Витя забыл дорогу – ребятам пришлось ориентироваться по солнцу.* |
| Второе предложение имеет присоединительное значение | *такой, так, таков, это* (обычно употребляются во второй части) | *Нужно всегда проверять написанное – так нас учили в школе.* |
| Второе предложение указывает на неожиданную смену событий | *и внезапно, и неожиданно, и сразу, и вдруг* | *Катя открыла окно – в комнату залетел взъерошенный воробей.* |
| Запятая с тире | Если в БСП с тире перед второй частью употреблено вводное слово | *–* | *Звезды светят ярко, – как правило, к хорошей погоде.* |

Различайте пунктуацию в БСП со значением перечисления и в БСП со значением неожиданной смены событий. Если в речи предложение произносится с интонацией перечисления, оно пишется с запятой. Если интонационно между частями БСП делают паузу – оно пишется с тире. **Примеры**: *Молния ударила в старый дуб, (и) дерево загорелось. Молния ударила в старый дуб – (и вдруг) дерево загорелось.*

***Задание 1****.* ***Прочитайте бессоюзные сложные предложения и найдите в них грамматические основы. Решите, в каких бессоюзных сложных предложениях между частями нужно поставить запятую, а в каких – точку с запятой. Обоснуйте свой выбор.***

**Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

1) Между тем ноч\_ пр\_бл\_жалась и р\_сла как гр\_зовая туча к\_залось вместе с вечерн\_ми парами от\_всюду подн\_мал\_сь и даже (с)выш\_ны л\_лась темн\_та. 2) Все кругом быстро ч\_рнело и ут\_хало одни пер\_пела изр\_дка кричали. 3) Уже я (с)трудом разл\_чал отд\_ле(н,нн)ые предметы поле неясно б\_лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн\_вением надв\_гаясь гр\_мадными клубами вздымался угрюмый мрак. 4) Один п\_логий холм см\_нялся другим п\_ля бе\_конеч\_но т\_нулись за п\_лями кусты словно вст\_вали вдруг из земли перед самым м\_им носом. 5) Всюду лучистыми \_лмазами з\_рделись крупные капли р\_сы мне н\_встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей пр\_хладой прин\_слись звуки кол\_к\_ла. 6) Ветер упал точ\_но крылья сл\_жил и зам\_р н\_ч\_ным душ\_стым теплом п\_веяло от земли. 7) Ноч\_ т\_жело и сыро п\_хнула мне в разг\_ряче(н,нн)ое лицо к\_залось г\_товилась гр\_за ч\_рные тучи р\_сли и п\_лзли по небу вид\_мо м\_няя св\_и дымные оч\_ртания.

*(И.Тургенев)*