**Знаки препинания в сложном предложении**

**с разными видами связи**

**Знаки препинания в сложном предложении**

Сложное предложение – предложение, в котором две и более грамматические основы. Виды сложных предложений можно представить в следующей схеме:

Сложные предложения:

1.**Союзные**
2.**Бессоюзные**. *Я сижу в своем саду, горит светильник.*
3.**С разными видами связи**.*Ударил гром, сверкнула молния, и скоро послышался шум дождя.*

**Сложносочинённые**. *Пустыня внемлет богу, и звезда с звездою говорит.*

**Сложноподчинённые**. *Я знаю, что я ничего не знаю.*

Давайте разбираться по порядку.

Со **сложносочинёнными** предложениями всё довольно просто:

Между простыми предложениями, входящими в состав сложного предложения, ставится запятая: *Настало утро, и все разошлись по домам.*

Запятая не ставится, если соединенные союзами предложения имеют общие второстепенный член, вводное слово, сравнительный оборот или общее придаточное предложение: *Из окна видна Волга и высоко поблёскивают звёзды* (общий член – «из окна»).

**Сложноподчинённые предложения**

Ставим запятую:

* между простыми предложениями, входящими в состав сложного: *Мы тронулись, когда взошло солнце. Сообщите, где вы остановились. Чтобы не промок ребёнок, его закутали в плащ.*
* при использовании составных союзов ***потому что, оттого что, в силу того что, вследствие того что, вместо того чтобы, в то время как, после того как, с тех пор как, для того чтобы, с тем чтобы***. В зависимости от смысла, запятая ставится либо перед союзами, либо внутри них: *Он не явился в школу, потому что заболел. Мы ушли только потому, что стало темно.*
* между однородными придаточными предложениями знаки препинания ставятся так же, как и между однородными членами предложения: *Очевидно было, что он прав и что я кругом виноват.*

Не ставим запятую:

* между стоящими рядом союзами ***что если, что хотя***, если дальше имеется вторая часть союза ***то*** или ***так***: *Он сказал, что если погода не исправится, то о рыбалке надо забыть.*
* если перед союзом (союзным словом) стоит отрицание ***не***: *Он начал выяснять не что произошло, а кто это сделал.*
* если придаточную часть составляет одно союзное слово: *Он обещал вернуться, но не сказал когда.*
* перед подчинительным союзом, если ему предшествуют слова ***в частности, то есть, а именно, особенно***: *Он подобрел, особенно когда узнал о случившемся.*
* перед устойчивыми оборотами ***как угодно, куда ни шло, во что бы то ни стало, сколько угодно, неизвестно куда, как ни в чём не бывало и т. д.***

В **бессоюзных сложных предложениях** всегда есть какой-либо знак препинания. Важно понять – какой. Разбираемся!

Запятую ставим

* между простыми предложениями, входящими в состав сложного, если они кратки и связаны между собой: *Громоздились тучи, сверкали молнии, шёл дождь.*

Двоеточие ставим:

* второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом (по смыслу между ними можно вставить союз ***потому что***): *Любите книгу: (=потому что) она поможет разобраться в путанице жизни.*
* второе предложение раскрывает содержание первого (по смыслу между ними можно вставить слова, ***а именно***): *Картина переменилась: (=а именно) снег стаял, влажная земля дымилась, пробивалась трава.*
* второе предложение дополняет первое (по смыслу между ними можно вставить подчинительный союз ***что***: *“чувствую, что...”*): *Вдруг чувствую:(=что) кто-то тянет меня в сторону.*
* второе предложение выражает прямой вопрос: *Скажи мне, ветка Палестины: где ты росла, где ты цвела?*

Тире ставим:

* при быстрой смене событий, неожиданном результате: *Проснулся – его уже не было. Сыр выпал – с ним была плутовка такова.*
* при противопоставлении (по смыслу между частями можно вставить подчинительный союз ***а, но***): *Саша глуп – (=а) Петя умён.*
* если в первом предложении выражены время или условие действия (по смыслу перед первым предложением можно поставить союзы ***когда, если***): *(Когда) Лес рубят – щепки летят.*
* при сравнении (по смыслу между частями можно вставить союзы словно, будто): *Молвит слово –(=будто) соловей поёт.*
* если второе предложение представляет собой результат или вывод (по смыслу между частями можно вставить слово ***поэтому***): *Солнце дымное встаёт – (=поэтому) будет день горячий.*

**Сложное предложение с разными видами связи** представляет собой комбинацию из уже известных нам сложных предложений. Поэтому важно определить, какой связью координируются части предложения. Знаки препинания ставим, исходя из этого. Больше всего вопросов возникает, когда сочинительные и подчинительный союзы оказываются рядом. Когда их нужно разделять запятой? Тут всё просто:

Запятая между союзами ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза то, так, но. В других случаях запятая между двумя союзами не ставится.

Сравните:
*Можешь мне позвонить, но, если ты не позвонишь сегодня, завтра мы уедем.*
*Можешь мне позвонить, но если ты не позвонишь сегодня, то завтра мы уедем.*

**Подведём итоги**

Сначала нам нужно определить, простое предложение или сложное. Для этого считаем количество грамматических основ.
Если предложение простое, обращаем внимание на подлежащее и сказуемое – не относятся ли они к тем, между которыми надо ставить тире?
Осложнено ли это простое предложение? Есть ли в нём однородные члены предложения, вводные слова или конструкции, обращения, союз «как»?
Если это предложение сложное, нам нужно определить вид сочинительной связи.
Сочинительные союзы: ***и, а, но, да***. Тут просто – если они есть, значит, предложение сложносочинённое. Если у частей сложносочинённое предложение нет общего члена, смело ставим запятую.
Если не видим сочинительных союзов, а видим какие-то другие, скорее всего, предложение сложноподчинённое. Проверяем, не разделили ли мы какие-нибудь союзные слова лишней запятой.
Если никаких союзных слов не видим, а предложение сложное, значит, оно бессоюзное. Наша задача – определить, какой именно знак разделяет части бессоюзного сложного предложения: запятая, тире или двоеточие.
Если в предложении видим и союзы (или союзные слова), как сочинительные, так и подчинительные, и бессоюзную связь, ориентируемся на каждый вид связи отдельно. Особое внимание обращаем на наличие во второй части союзов ***то, так, но***.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

[Вдруг навалился густой туман], [как будто стеной отделил он меня от остального мира], и, (чтобы не заблудиться), [я решил вернуться на тропинку], (которая, по моим соображениям, должна была находиться слева и сзади) (В. Арсеньев).

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной, состоит из трёх частей, связанных бессоюзно (I и IIчасти) и сочинительным соединительным союзом и (II и III части); I часть - простое предложение, II часть - простое предложение, III часть - сложноподчинённое предложение с двумя придаточными (цели и определительным) с параллельным подчинением. Придаточное цели зависит от всего главного предложения, отвечает на вопрос с какой целью?, присоединяется союзом чтобы. Придаточное определительное зависит от существительного тропинку, отвечает на вопрос какую?, присоединяется союзным словом которая.

***ЗАДАНИЕ 1. Упражнение. Расставить знаки препинания.***

|  |
| --- |
| 1.Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели. |
| 2. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождинки все кругом кажется тусклым унылым печальным. |
| 3. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли. |
| 4. Приходится человеку срубать и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве. |
| 5. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время. |
| 6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся. |

7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.

8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.

10. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.

11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.

**ЗАДАНИЕ 2. Переписать диктант на двойной лист и письменно объяснить знаки препинания.**

**11. Контрольный диктант**

**по теме «Сложное предложение»**

**Фрам и цапля**

В ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но не умевший летать птенец, ничем не отличавшийся от взрослых птиц.

Я поймал его и, осторожно держа за длинный острый клюв, принёс домой. Горящие глаза молодой цапли казались недобрыми. Рукой я придерживал клюв пойманной цапли, опасаясь, что она выколет мне глаз. Устроил я её на небольшой стеклянной веранде, где в углу помещалась моя собака Фрам.

Расположенная в другом углу цапля, казалось, не обращала на неё внимания. Скоро она привыкла к своему обиталищу и охотно ела рыбёшку, которую ей приносили. Когда Фраму в глиняной чашке давали корм, он начинал обгладывать косточки, повторялась смешная картина: цапля не торопясь направлялась к Фраму. Он оскаливал зубы и лаял, а она не обращала на это ни малейшего внимания. Медленно приближаясь к Фраму, осматривала чашку, обглоданные кости, поворачивалась и медленно уходила. Я недолго держал у себя эту птицу и выпустил её на волю. Она, взмахивая широкими крыльями, скоро исчезла.

Я тогда понял, что всё живое, без сомнения, требует заботы.