**Александр Александрович Фадеев**

**Биография**

Александр Фадеев — талантливый писатель, подаривший русскоязычной литературе «Молодую гвардию». Этот роман о подвиге юных коммунистов стал самым известным произведением писателя, однако у Фадеева есть еще несколько достойных работ. Кроме того, Фадеев при жизни был известен как руководитель Союза писателей СССР и главный редактор литературной газеты. К сожалению, в биографии писателя, несмотря на любовь и уважение читателей, далеко не все сложилось гладко. **Детство и юность**

Будущий писатель родился 24 декабря 1901 года в городе под названием Кимры (в Тверской области). Отец Фадеева — Александр Иванович — в юности увлекся революционными идеями, вследствие чего быстро попал в поле зрения властей и был вынужден постоянно скрываться и менять место жительства. Так, однажды он оказался в Петербурге, где после ряда мытарств и тюремного заключения по политической статье познакомился с Антониной Кунц, на которой впоследствии женился.

Александр Фадеев был долгожданным и желанным ребенком. Родители занимались грамотой и с сыном, и со старшей дочерью Татьяной. Также у Фадеева был младший брат Владимир. Маленький Саша рано научился читать и вскоре все свободное время проводил с томами [**Джека Лондона**](https://24smi.org/celebrity/4163-dzhek-london.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), **[Фенимора Купера](https://24smi.org/celebrity/17457-fenimor-kuper.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content" \t "_blank)**, [**Жюля Верна**](https://24smi.org/celebrity/4381-zhiul-vern.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content). А через некоторое время мальчик уже поражал родителей первыми сказками и рассказами, написанными самостоятельно.

Также родители старались привить детям уважение к труду. Дети помогали матери по хозяйству, умели пришивать пуговицы и ухаживать за огородом. Позднее писатель с теплотой будет вспоминать это время. В 1910 году родители отправили Александра во Владивосток, к тетке. Там юноша поступил в коммерческое училище и вскоре стал лучшим учеником на курсе. Там же Фадеев впервые опубликовал собственные пробы пера в студенческой газете и даже получал премии за рассказы и стихи. А чтобы заработать денег на еду и помочь тетке, Александр Фадеев подрабатывал репетитором, помогая отстающим ученикам в изучении грамоты. Несмотря на успехи в учебе, диплома Фадеев так и не получил: в 1918 году юноша присоединился к партийным революционерам и стал членом подпольной большевистской группы. Александр Фадеев даже участвовал в стычках с белогвардейцами и был ранен во время восстания в Кронштадте. Лечиться революционер отправился в Москву, где и остался жить. **Литература**

Первая серьезная повесть Александра Фадеева получила название «Разлив». Произведение хоть и было напечатано, однако не вызвало интереса читателей. А вот следующая проба пера Фадеева — повесть «Разгром» — стала знаковой для Александра Александровича. Сюжет этого произведения построен, разумеется, вокруг событий гражданской войны и противостояния «красных» и «белых». Повесть была напечатана в 1923 году и сразу же принесла начинающему литератору популярность. Тогда же Александр Фадеев, окрыленный первой славой, решил посвятить жизнь творчеству и стать профессиональным писателем. Следующая масштабная литературная работа Александра Фадеева станет главным произведением в жизни писателя. Речь идет о романе «Молодая гвардия», к работе над которым Александр Александрович приступил сразу после окончания Великой Отечественной войны.

Роман Александра Фадеева «Молодая гвардия»

Известно, что вдохновением для Александра Александровича послужило произведение журналистов Владимира Лясковского и Михаила Котова под названием «Сердца смелых». Эта книга, как и последующий роман «Молодая гвардия», рассказывает о подвиге советских подростков, которые не побоялись создать подпольную партизанскую организацию и противостоять оккупантам немецкой армии. В 1946 году «Молодую гвардию» напечатали. Читатели встретили роман с восторгом, а вот партийное руководство осталось недовольно книгой. Дело в том, что, по мнению власти, Александр Фадеев на страницах «Молодой гвардии» недостаточно подчеркнул значение коммунистической партии в жизни героев книги и в их подвиге. Писателя обидели подобные замечания, Фадеев подчеркнул, что писал не документальное произведение, а художественный роман, в котором имеет место вымысел. Тем не менее, роман пришлось переделать. В 1951-м напечатана вторая версия «Молодой гвардии», тщательно отредактированная и наполненная коммунистическими лозунгами и откровенной пропагандой режима. Второй вариант книги сочли идеологически верным, и «Молодая гвардия» даже была включена в школьную программу. Параллельно с творческой деятельностью Александр Фадеев работал в союзе писателей, а с 1946 года и возглавлял его. Кроме того, в разные годы писатель являлся членом ЦК КПСС и депутатом ВС СССР.

В 1946 году Александр Фадеев поддержал небезызвестное постановление [**Андрея Жданова**](https://24smi.org/celebrity/5247-andrei-zhdanov.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), по факту ставящее вне закона творчество [**Анны Ахматовой**](https://24smi.org/celebrity/3377-anna-akhmatova.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), [**Андрея Платонова**](https://24smi.org/celebrity/3968-andrei-platonov.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), [**Михаила Зощенко**](https://24smi.org/celebrity/4269-mikhail-zoshchenko.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content). Кроме того, будучи председателем союза писателей, Фадеев лично должен был проследить за тем, чтобы тексты этих писателей не публиковались.

А двумя годами позднее Александр Фадеев собирал средства, чтобы помочь Михаилу Зощенко, который после того самого постановления остался без гроша, и Андрею Платонову, которому требовались деньги на лечение. Подобные сделки с совестью не давали покоя душе писателя: Фадеев начал сильно пить, страдал от депрессии и бессонницы и даже лечился «от нервной болезни» в одном из советских санаториев. К сожалению, дурное пристрастие литератора в итоге привело его к гибели. **Личная жизнь**

Александр Фадеев был дважды женат. Первой избранницей литератора стала Валерия Герасимова, тоже писательница. Личная жизнь Фадеева и Герасимовой не сложилась, и брак этот вскоре распался. В 1936 году Фадеев женился во второй раз. Вторая супруга писателя, артистка Ангелина Степанова, подарила Фадееву сыновей Александра и Михаила. Также известно, что у писателя родилась дочка Мария, матерью которой стала журналистка и поэтесса Маргарита Алигер. **Смерть**

Жизнь писателя окончилась трагически. 13 мая 1956 года Александр Александрович застрелился. Фадеева нашли в его дачном домике в Переделкино. Причиной, толкнувшей писателя на страшный шаг, неофициально назовут алкогольную зависимость. Известно также, что к смерти Александр Фадеев начал готовиться за несколько дней: привел в порядок бумаги, написал последние письма. Одно из них — письмо в ЦК КПСС — было обнародовано только в 1990-м. В нем писатель обвинил партийное руководство в том, что искусство, в частности литература, загублены цензурой, ложью и показухой. И это, по признанию Фадеева, лишает его смысла жизни и уважения к самому себе как к руководителю союза писателей. В том же письме Александр Александрович попросил похоронить его рядом с могилой матери. Эта просьба была исполнена: могила писателя находится на московском Новодевичьем кладбище. Впоследствии в прессе неоднократно появлялись предположения и домыслы, связанные со смертью Александра Фадеева. Нашлись люди, уверенные, что писателя убили. Однако ни одна версия так и не получила официального подтверждения. Роман «Молодая гвардия» впоследствии убрали из школьной программы, однако эта книга до сих пор занимает почетное место на полках любителей чтения рядом с произведениями других писателей, описывающими реалии того времени: [**Анатолия Рыбакова**](https://24smi.org/celebrity/9740-anatolii-rybakov.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), Михаила Зощенко, [**Константина Симонова**](https://24smi.org/celebrity/4899-konstantin-simonov.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content). **Библиография**

* 1923 - «Разлив»
* 1926 - «Разгром»
* 1929 - «Столбовая дорога пролетарской литературы»
* 1929-1941 - «Последний из Удэге»
* 1945 - «Молодая гвардия»
* «Черная металлургия» (роман не окончен)

 