**План - конспект урока с аспектным анализом**.

**Тема:** «Перспективные изображения явлений освещения»

**Цель:**

1. Научить студентов строить падающую и собственную тень с натуры при искусственном освещении.
2. Раскрыть способы выполнения задания .

**Задачи обучения:**

* ***образовательные***
	1. познакомить студентов с теоретической частью темы;
	2. изучение построения изображения явлений освещения;
	3. изучение основных способов выполнения задания;
* ***развивающие***
	1. развитие логического мышления, познавательных творческих интересов, умения излагать мысли, а также творческую активность студентов;
	2. развитие практических навыков работы студентов ;
	3. развитие знаний в области проектирования, знаний законов перспективы и умений их использования;
	4. формирование  творческих способностей студентов;
* ***воспитательные***
	1. воспитание организованности, аккуратности;
	2. воспитание четкости выполнения  упражнений..

Тип урока: первичного усвоения знаний (комбинированный).

**ХОД УРОКА**

**I.Организационный момент (вводный инструктаж):** Цели урока. Постановка проблемной ситуации.

**II. Объяснение нового материала:**

1. *Характерные особенности построения теней при искусственном освещении:*

а) характер источника освещения: настольная лампа, пламя свечи, уличный фонарь и т.д..

б) угол направленности лучей искусственного света ( возможны варианты изменения угла ).

в) распределения света на поверхности предмета в зависимости от его индивидуальных форм.

*2. Последовательность выполнения работы:*

а) поиск композиции на листе

б) нанесение крайних точек размещения рисунка и точек центрального луча всей композиции, определение угла освещённости натуры, определение границ падающей и собственной теней, нахождение перспективы нижнего основания натуры (конус), в основе его определяется эллипс, вписанный по восьми точкам, пользуясь масштабом высоты определяем и отмечаем на схеме построения основание и верхнюю точку основания конуса. Основание источника света соединим с основанием высоты конуса и продлим прямую в сторону горизонта. Через вершину конуса проведём луч до пересечения с полученной прямой в основании вершины конуса. Из этой точки проведём касательные к основанию конуса и тем самым определим контур падающей тени. Собственная тень получится в результате соединения точки касания на основании с вершиной конуса.

в) По окончании построения перспективы предмета и его теней на поверхности натуры распределяется светотень способом нанесения штриховки или тушёвки. Основной этап построения - определение границы светотени и её элементов на примере построенного конуса – света, полутени, блика, рефлекса, нахождение пограничного контраста, анализ, штриховка.

 г) выполняют тонкими прямыми или кривыми линиями различной толщины и плотности; шрафировку - перекрёстной штриховкой, т.е. пересекающимися штрихами; тушёвку – частым, почти сплошным нанесением штрихов в различном направлении; отмывку делают тушью или краской.

 *3.Организация рабочего места:*

а) выбор точки зрения

б) крепление бумаги на мольберт

в) заточка карандашей

**III.Практическая работа**

Студенты приступают к выполнению задания. В процессе работы студенты получают индивидуальные консультации, заостряется внимание на пропорциях, композиции, освещении, характере модели и выявлении главного.

**IV.Заключительный инструктаж**

Во время заключительного инструктажа ведется анализ работы каждого студента, указываются ошибки, допущенные в построении схемы на рисунке.

Методом сравнения работ студентов выявляются лучшие работы.

***V.Задание на дом:***

Выполнить схемы построения падающих и собственных теней геометрических тел ( параллелепипед, куб, цилиндр ) с натуры при искусственном освещении.

**Аспектный анализ урока:** «Перспективные изображения явлений освещения»

***Введение в анализ урока***

1.Уровень сложности материала соответствует уровням стандарта. Данный урок  может быть проведен по дисциплинам «Рисунок», «Живопись»,  «Черчение», «Композиция  для специальности 54.02.02 (072601)"Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы", по курсу ОД 02.04.

2.Отчетливо прослеживается  логичное построение содержания рассматриваемого материала, осуществлялся подбор материала с учетом современных технологий.

***Форма урока***

Урок изучения нового материала с использованием дидактического материала, работ студентов из художественного фонда, вспомогательной тематической литературой на всех этапах урока.

***Межпредметные связи***

1.Рисунок

2.Живопись

3.Композиция

 4.Черчение

 5.Геометрия

***Цели урока***

 1.Дать представление студентам об области применении изучаемого материала.

 2.Научить студентов строить падающую и собственную тень с натуры при искусственном освещении.

 3.Раскрыть способы выполнения задания.

***Задачи урока***

* 1. познакомить студентов с теоретической частью темы;
	2. изучение построения изображения явлений освещения;
	3. изучение основных способов выполнения задания;
	4. развитие логического мышления, познавательных творческих интересов, умения излагать мысли, а также творческую активность студентов;
	5. развитие практических навыков работы студентов ;
	6. развитие знаний в области проектирования, знаний законов перспективы и умений их использования;
	7. формирование  творческих способностей студентов;
	8. воспитание организованности, аккуратности;
	9. воспитание четкости выполнения  упражнений.

***Этапы урока***

На этапе объяснения нового материала используется демонстрация изучаемого материала с помощью дидактического материала преподавателя, вспомогательной тематической литературы, работ студентов из фонда отделения ДПИ с пояснениями, постановкой проблемных вопросов, введением новых понятий работы.

Затем, студенты для приобретения навыков и закрепления изучаемого материала  приступают непосредственно к выполнению практической самостоятельной работе по данной теме.

 Оценивание самостоятельной практической работы студентов по данной теме организуется в виде просмотра работ студентов преподавателем. Анализ представленных практических работ, с разбором характерных ошибок, по результатам просмотра оглашается студентам. Методом сравнения работ студентов выявляются лучшие работы.

На заключительном этапе проведения урока преподаватель даёт студентам задание для внеаудиторной самостоятельной работы – задание на дом, что помогает развитию умственной и творческой деятельности, памяти, вниманию, умению самостоятельно сопоставлять, анализировать, делать выводы; развитию навыков практического применения знаний; самостоятельному изучению материала.